

Eine wütende Virtuosin

«Tuceks Töne»: ab 23. Januar im Familienzentrum Affoltern

Sie hat den Scharfsinn, die Worte und ihr Akkordeon. Damit brilliert und irritiert Olga Tucek gleichermassen. Ab nächstem Mittwoch spinnt sie in Affoltern aus dem Wahnsinn der Welt einmal monatlich eine satirische Liederreihe.

Wild. Spitzzüngig. Widerspenstig. So – und auch ganz anders – stehen Knuth und Tucek, seit 2004 zusammen auf den Bühnen der Schweizer Kleinkunstszene. Wobei – stehen... viel eher wüten sie darauf. Die «Rockstars unter den Satirikerinnen» nehmen mit Fingerspitzen die Sprache in Beschlag – und kennen bei ihren Themen keine Berührungängste. Sie lassen Hexenbesen tanzen, patriotische Luftblasen zerplatzen, Wert- und Weltvorstellungen aufeinanderknal-



Eine scharfsinnige Wortschmiedin: Olga Tucek. (Bild zvg.)

len. Die Damen schiessen scharf, und: Sie sind treffsicher. Ihre Worte schürfen wie Klängen an der Politur der Welt, bis unter dem Glanz die wuchernden Wunden sichtbar werden.

Jetzt wütet Olga Tucek, 45, Akkordeonvirtuosin, Scharfdenkerin, Wortschmiedin – Knonauerin – in Affoltern. Mit «Tuceks Töne» startet am 23. Januar ihre fünfteilige Solo-Lieder-

reihe. Mit dabei hat sie: Kabarettistisches, Politisches, Gesellschaftliches, Poetisches. (Ver-)störendes? Versorgt – nein, getarnt – in Chansons, begleitet von den Tönen ihres «Atmosphärenzauberkastens». Ihre Rohwolle ist – gewohnt satirisch – der Wahnsinn der Welt. Mal tagesaktuell, mal zeitlos bedeutsam. Vorsicht!, daraus spinnt Olga Tucek auch lokalpolitische Fäden. Ein Song über das Säuliamt ist fix dabei: Hommage oder Persiflage? Die Gäste dieses experimentellen Laborkonzert-Programms werden es merken, wenn sie zu- und hinhören. Ohne wachen Geist wirds eng – wie gut, dass Olga Tucek ihr Publikum so zuverlässig und nachhaltig wachrüttelt. (lhä)

«Tuceks Töne», 23.01. / 13.02. / 12.03. / 17.04. und 15.05., jeweils um 20 Uhr im Familienzentrum Affoltern, Zürichstrasse 136, Affoltern. Eintritt frei, Kollekte. Weitere Infos: www.olgatucek.ch.