



Die Mitglieder des gemischten Chors CantAlbis sind am Sonntag in Kappel zu hören.

## Klangvolle Lobgesänge

Der Chor CantAlbis singt an Ostern in der Klosterkirche Kappel

Am Ostersonntag tritt der Chor CantAlbis abends im Kloster Kappel auf.

Der CantAlbis ist ein vierstimmiger gemischter Chor – hervorgegangen aus einem Kirchenchor im Oberamt – mit rund 35 Sängerinnen und Sängern. Nun

besinnt er sich auf seine Wurzeln und feiert am Ostersonntag, 17. April, das Auferstehungsfest der christlichen Kirchen mit Lobgesängen aus acht Jahrhunderten. Zu hören sind bekannte und weniger bekannte Lobgesänge, die die Kirchenmusik seit Jahrhunderten geprägt haben. Die Sopranistin Manuela Hager und der Organist Andreas

Schönenberger begleiten den Chor. Lesungen dazu hält Pfarrer Volker Bleil.

Kloster Kappel

Die Veranstaltung beginnt am Sonntag, 17. April, um 17.15 Uhr. Der Eintritt ist frei (Kollekte). Weitere Informationen unter [www.klosterkappel.ch](http://www.klosterkappel.ch) oder per Telefon: 044 764 8810.

## Hasen, noch mehr Tiere und Lesetipps

Full House in der Bibliothek Wettswil

Am 6. und 7. April fanden gleich drei Anlässe in der Bibliothek statt. Klein und Gross – alle kamen dabei auf ihre Kosten.

Am Mittwoch um 15 Uhr wurde die Bibliothek Wettswil von bastelwilligen Kindern gestürmt; alle sind gekommen, um einen Deko-Hasen für Ostern selbst herzustellen. Zum Glück war die Bibliothek gerüstet und hat eine lange «Produktionsstrasse» für die Hasen vor-

bereitet. Vom Auswählen der Socke über das Befüllen mit Reis bis zur Fertigstellung mit Augen und Ohren, wurden am Laufmeter Hasen gebastelt. Mindestens 50 Hasen, gepunktet, gestreift, gemustert oder uni entstanden innerhalb von zwei Stunden und fanden in Wettswil ein neues Zuhause.

Am Donnerstag erzählte die Bibliothekarin Karin Auf der Maur zwei Geschichten zu Bildern auf der grossen Leinwand. In beiden Bilderbüchern spielten Tiere die Hauptrollen. Die Kin-

der lauschten gespannt und rätselten mit. Welches Tier ist wohl das nächste, das bei Doktor Maus das Wartezimmer betritt? Besonders lustig fanden sie die Giraffe Roberta mit ihrem langen Hals aus der Geschichte von Jory John.

Auch die erwachsene Leserschaft kam am Donnerstag auf ihre Kosten: Beim Lese(r)café haben Leser und Leserinnen unter Leitung einer Bibliothekarin Buchtipps untereinander ausgetauscht. Vom Familienroman «Novembersturm» von Ulrike Schweikert über «Der Sprung» von Simone Lapert bis zum Krimi «Tote schweigen nie» von A. K. Turner wurden viele Buchtipps weitergegeben. Bei dieser vielfältigen Auswahl ist für jeden Lesegeschmack etwas dabei! «Es ist immer wieder inspirierend zu sehen, was der Kundschaft gefällt. Manchmal kommt es auch vor, dass wir auf Bücher aufmerksam gemacht werden, die wir dann in den Bestand aufnehmen.» So wird bald auch der Titel «Kleine Dinge wie diese» von Claire Keegan im Regal stehen.

Fabienne Maurer

Vorschau der Anlässe der Bibliothek Wettswil im Mai: Mittwoch, 4. Mai, 15 bis 17 Uhr: Kinder-Flohmarkt für Medien; Samstag, 7. Mai, 11 bis 13 Uhr: Tauschbörse für Setzlinge; Mittwoch, 11. Mai, 12.15 bis 16 Uhr: Büchereinkauf mit Jugendlichen ab der 4. Klasse; Mittwoch, 18. Mai, 14.30 bis 16 Uhr: Schweizer Vorlesestag. Nähere Infos sind auf der Website [www.bibliothek-wettswil.ch](http://www.bibliothek-wettswil.ch) zu finden.



Eine bunte Auswahl der gebastelten Osterhasen. (Bild zvg.)

## Thomas Gottschalk erzählt die Passionsgeschichte

RTL präsentiert am Mittwoch, 13. April, ab 20.15 Uhr, einen einzigartigen Live-TV-Event. Im Kinosaal Affoltern gibt es ihn auf Grossleinwand zu sehen.

«Die Passion» – der Bericht über Jesus Tod und Auferstehung, der die Menschen seit 2000 Jahren herausfordert und fasziniert zugleich. Mit einem Staraufgebot an bekannten Sängerinnen und Schauspielern inszeniert RTL kurz

vor dem Osterfest auf dem Burgplatz in Essen die bedeutende Ostergeschichte als grosses Musik-Live-Event. «Die Passion» ist eine moderne und ungewöhnliche Darstellung der letzten Tage im Leben von Jesus Christus – zum Leben erweckt und in die heutige Zeit transportiert mithilfe bekannter Popsongs. Keine andere Geschichte hat die Kultur, das Denken und den Glauben von Milliarden Menschen so stark geprägt. Es ist die Geschichte von Verrat, Leiden und Sterben, aber auch von Hoffnung, Liebe

und Vergebung. Nie war es wichtiger, für Frieden, Nächstenliebe und Zusammenhalt einzustehen und damit ein wichtiges Zeichen zu setzen. Thomas Gottschalk erzählt und führt durch die Geschichte.

Pfingstgemeinde Affoltern und weitere Kirchen aus Affoltern und Umgebung.

Mittwoch, 13. April, 20.15 Uhr. Live-TV-Event mit Thomas Gottschalk auf Grossleinwand, Kinosaal, Affoltern. Türöffnung um 19.30 Uhr, Eintritt gratis.

## Klassisches Konzert zum Karfreitag

Antonia Nardone (Orgel) und Luigi Lore' (Piano) spielen am 15. April, um 19 Uhr, das traditionelle Karfreitagskonzert.

In diesem klassischen Konzert zum Karfreitag findet eine Reihe von sehr unterschiedlichen Kompositionsstilen ihren Platz, welche alle das Leitmotiv der «Passion» haben. Das musikalische Spektrum reicht vom 18. Jahrhundert bis zu zeitgenössischen Komponisten. Die musikalische Stunde beginnt mit dem Concerto über «O Haupt voll Blut und Wunden» von M. Ballico (\*1976) komponiert im Barockstil.

Zwischen berühmten Klavierwerken, wie die Lyrischen Stücke von E. Grieg (1843–1907) und die drei Gymnopédies von E. Satie, wechseln sich zwei Choräle der Passionszeit «Herzlich tut mich verlangen» von J. Brahms (1833–1897) und ein inniges Orgelstück von Max Reger ab. Das Programm endet mit zwei brillanten Werken vom J. Krebs (1713–1780) und dem spanischen Komponisten P. Blanco (1750-1811).

Luigi Lore' ist Klavierlehrer am «Klavier Institut F. Chopin» in Basel (Standort Affoltern). Er wurde 1979 in Monopoli (Italien) geboren. Nach seinem Studium am Konservatorium «Nino Rota» in seiner Heimatstadt Monopoli, das er mit dem Klavierdiplom beim berühmten Pianisten B. Lupo abschliessen konnte, ergänzte Luigi Lore' seine Ausbildung mit dem Orgel- und Cembalodiplom und dem Diplom für Musikpädagogik.

Luigi Lore' ist Kirchenmusiker der Katholischen Kirchgemeinde Engstringen und leitet seit Mai 2018 die «Chomer Kantorei» der Reformierten Kirche Bezirk Cham. Als Chorleiter hat er seine Ausbildung an der Musikschule Zug (Chorleitung CH1) bei J. Meister absolviert.

Alle Musikliebhaberinnen und -liebhaber sind sehr herzlich zu diesem Konzert eingeladen.

Antonia Nardone

Konzert zum Karfreitag, Freitag, 15. April, 19 Uhr, reformierte Kirche Affoltern. Eintritt frei, Kollekte.



Antonia Nardone und Luigi Lore' sind in Affoltern zu hören. (Bild zvg.)

## Arabischunterricht

Neues Angebot im Familienzentrum

Jeden Samstagvormittag, jeweils von 9 bis 11 Uhr, haben alle Kinder die Möglichkeit, arabische Schrift und die Grammatik zu erlernen. Das arabische Alphabet mit seinen schönen Buchstaben wird alle Kinder sicherlich schnell begeistern.

Die Beherrschung der Muttersprache ist bekanntlich die beste Basis für das Erlernen jeder weiteren Sprache. Arabisch ist in mehr als 20 Ländern die Amtssprache und wird von ungefähr 300 Millionen Menschen quer über den Globus gesprochen. Rima Nader und Amina Harba, Mütter und gebürtige Syrerinnen, möchten in den Kindern die Freude am Lernen und die Liebe zur arabischen Sprache wecken. Die engagierten Frauen

bringen allen Kindern zwischen 6 und 12 Jahren auf spielerische Weise das arabische Alphabet bei und gehen voller Hingabe auch auf individuelle Bedürfnisse ein. Zusätzlich wollen sie den Kindern Respekt vor dem anderen nahebringen, den Kindern zu einer gelungenen gesellschaftlichen Partizipation verhelfen und sie zu aktiven Mitgliedern der Schweizer Gesellschaft erziehen. Jedes Kind, das nicht nur sein mündliches Arabisch, sondern auch die Schrift beherrschen möchte, hat im Familienzentrum jetzt die passende Gelegenheit dazu.

Familienzentrum Bezirk Affoltern

Anmeldungen bitte an Rima Nader unter der Telefonnummer 079 814 21 52 richten. Informationen zum gesamten Angebot auf [www.familienzentrum-bezirk-affoltern.ch](http://www.familienzentrum-bezirk-affoltern.ch).



Arabisch lernen mit Rima Nader (links) und Amina Harba. (Bilder zvg.)